Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 13.

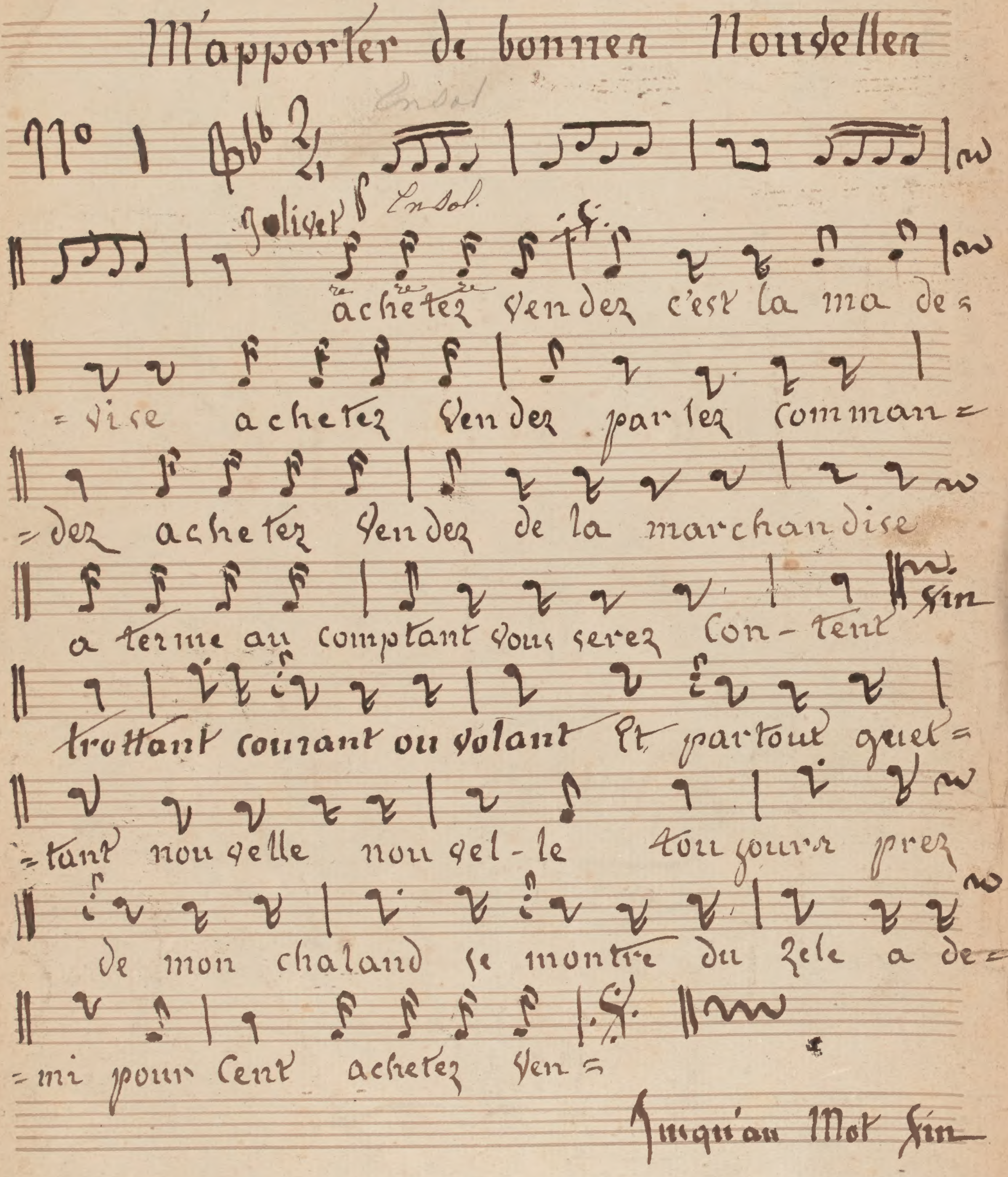
40

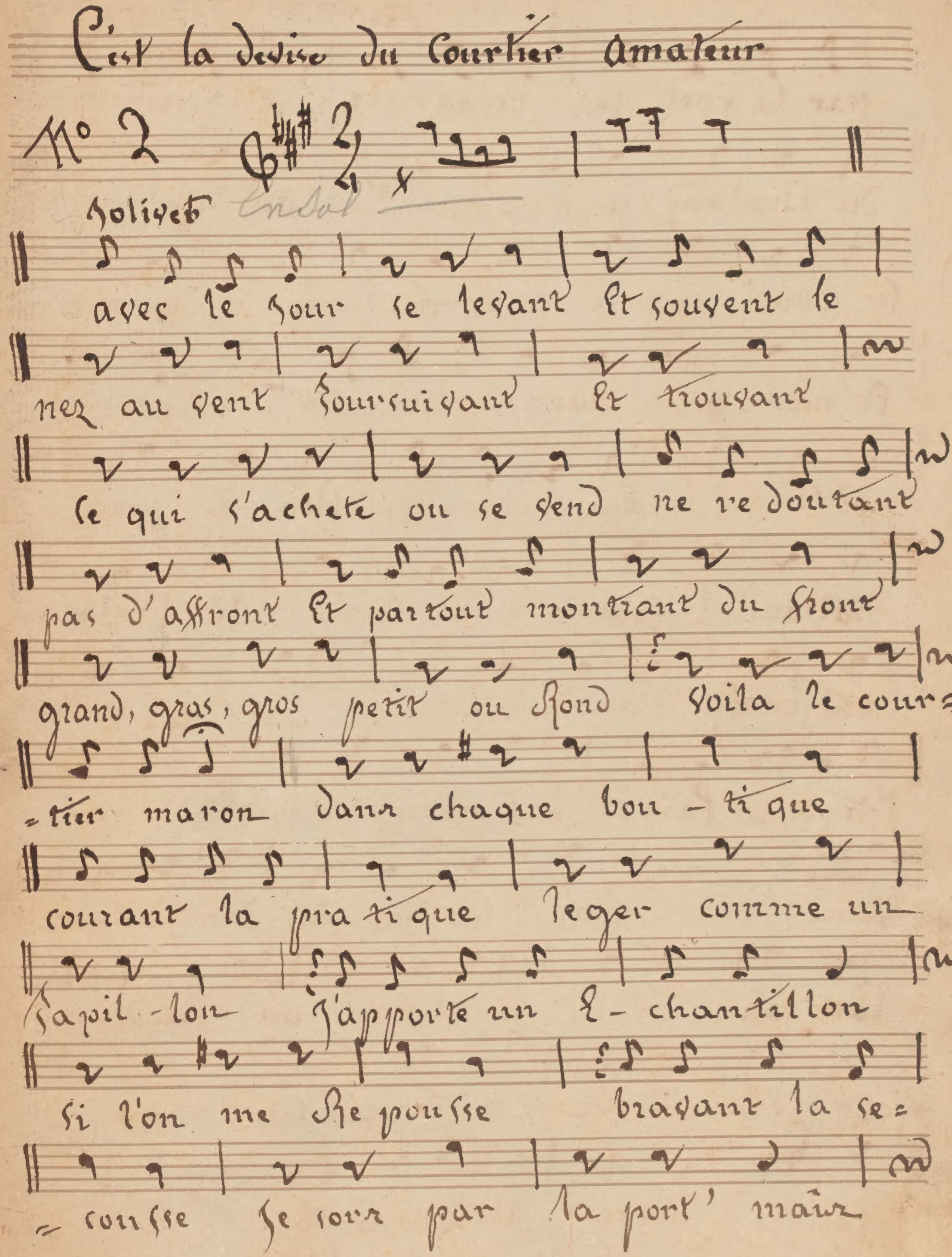
Les dix francs

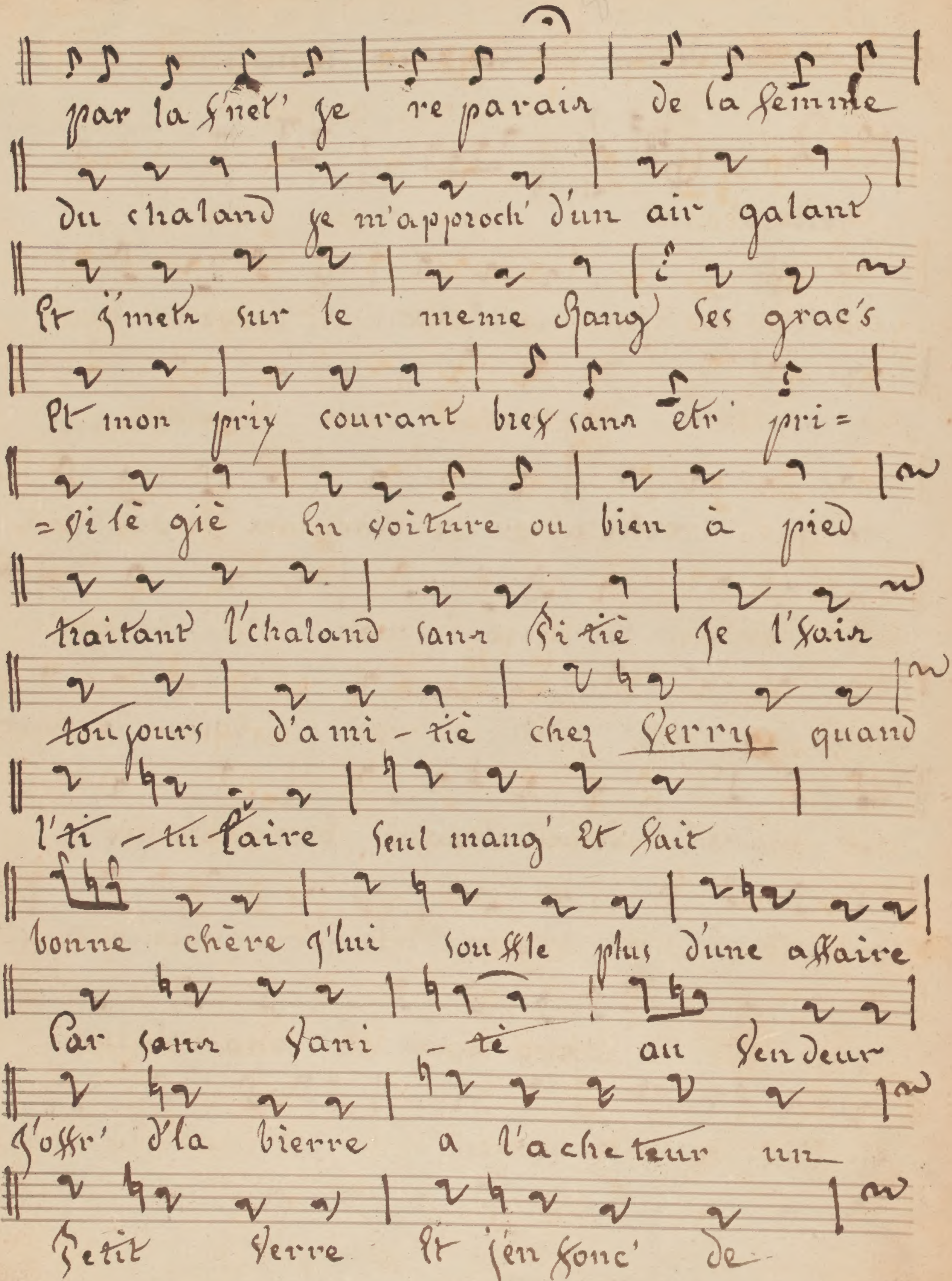
de

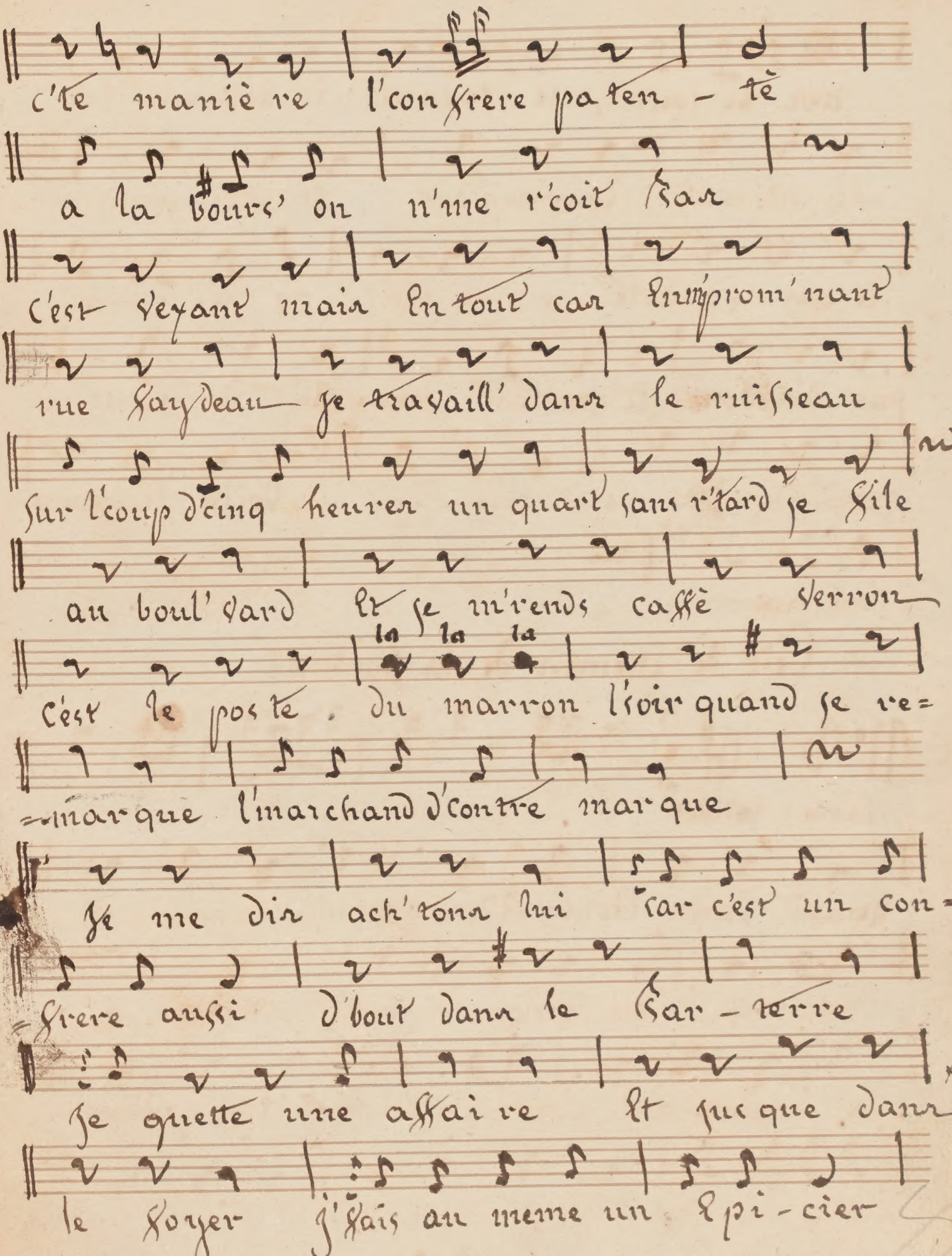
Jeannette

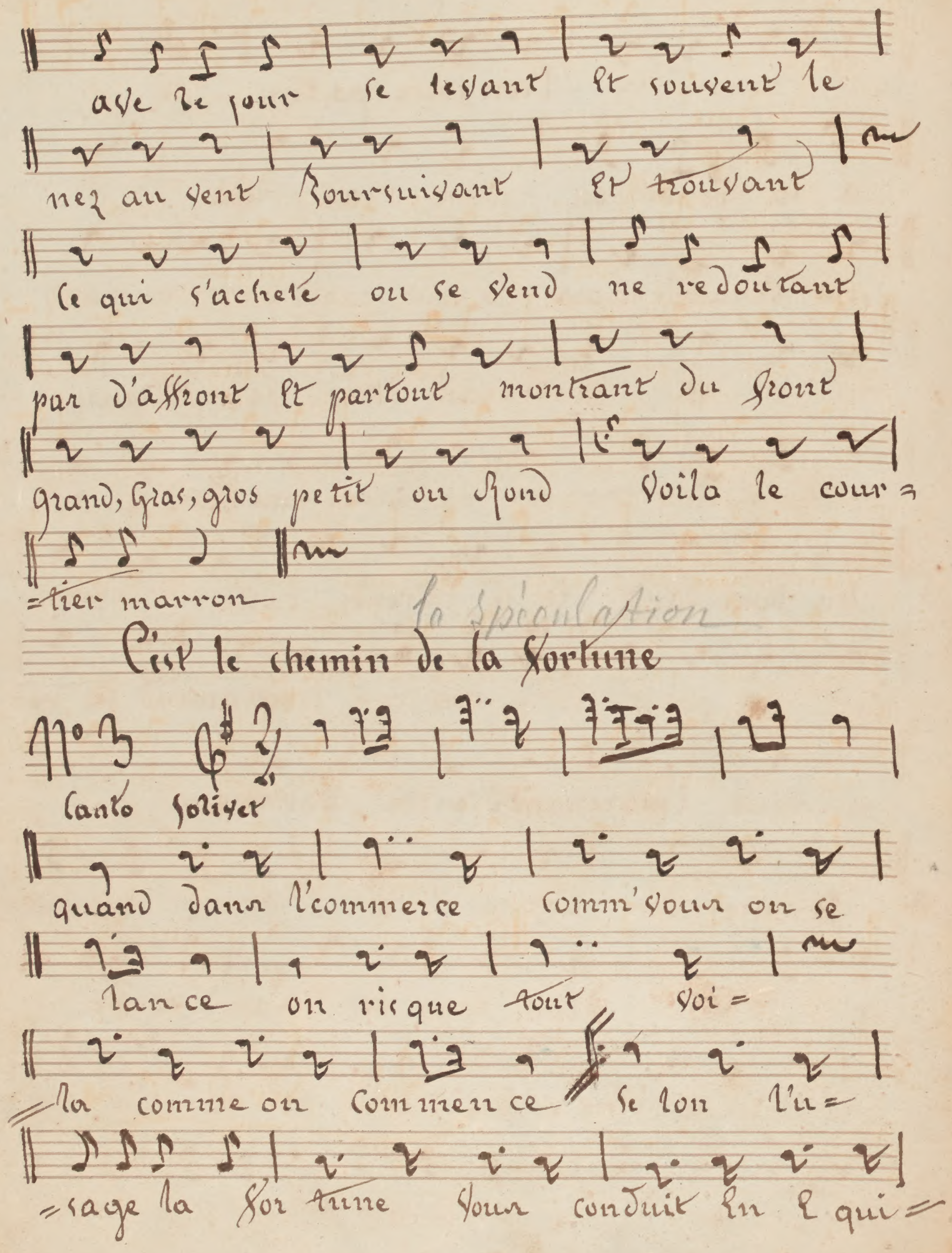
Répétiteur

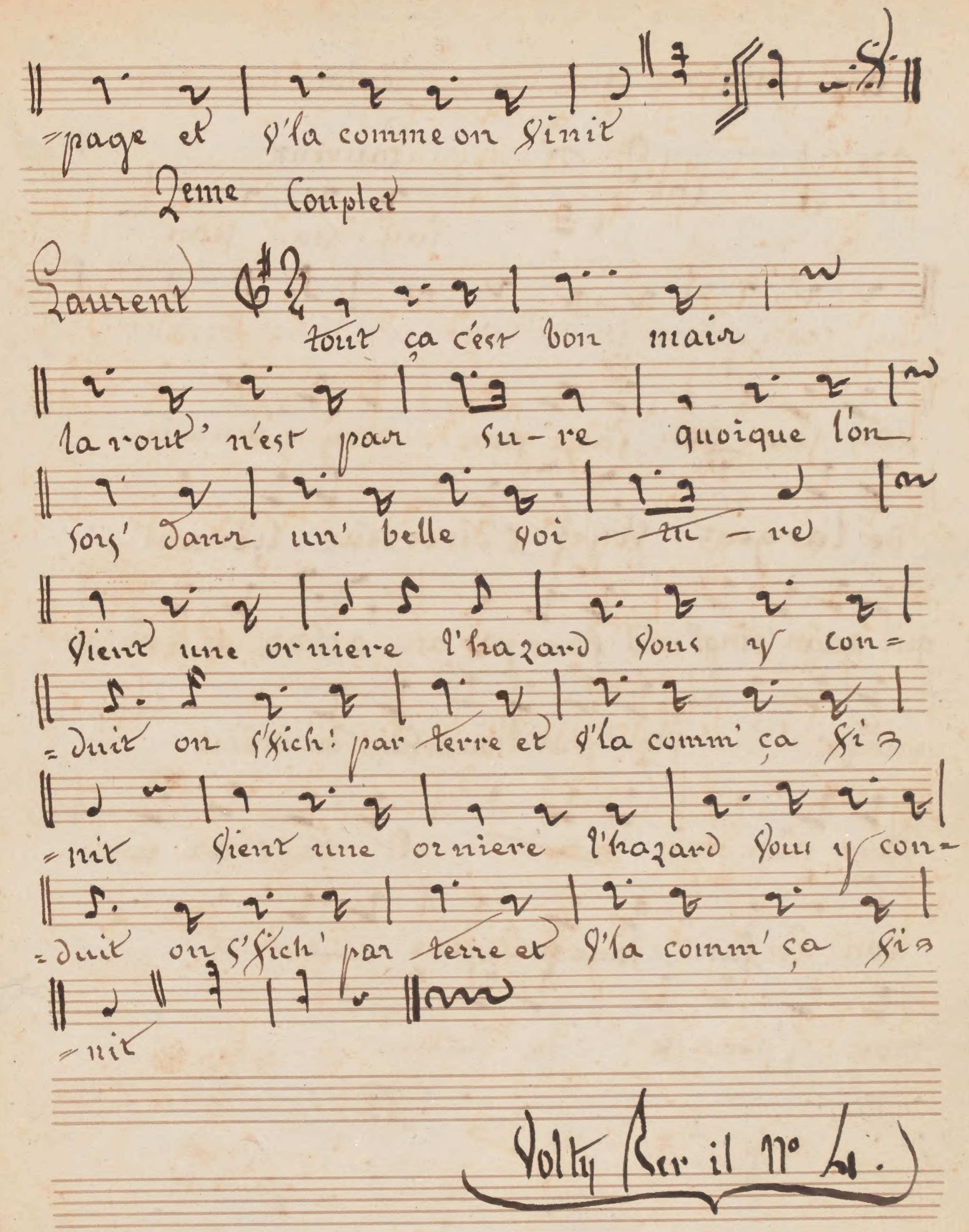

Sans doute il va
M'apporter de bonnes Nouvelles
No 1
En sol
Jolivet
achetez vendez c'est la ma de=
=vise achetez vendez par lez comman=
=dez achetez vendez de la marchandise
a terme au comptant vous serez con- tent
trottant courant ou volant Et partout quet=
=tant nouvelle nouvel- le toujours prez
de mon chaland je montre du zele a de=
=mi pour cent achetez ven=
Jusqu'au Mot fin


Je ne sors pas de la
C'est la devise du Courtier amateur
No 2
Jolivet
En sol
avec le jour se levant Et souvent le
nez au vent poursuivant Et trouvant
ce qui s'achete ou se vend ne redoutant
pas d'affront Et partout montrant du front
grand, gras, gros petit ou rond voila le cours=
=tier maron dans chaque bou - ti que
courant la pra ti que leger comme un
papil - lon j'apporte un E- chantillon
si l'on me repousse bravant la se=
=cousse je sors par la port' mais

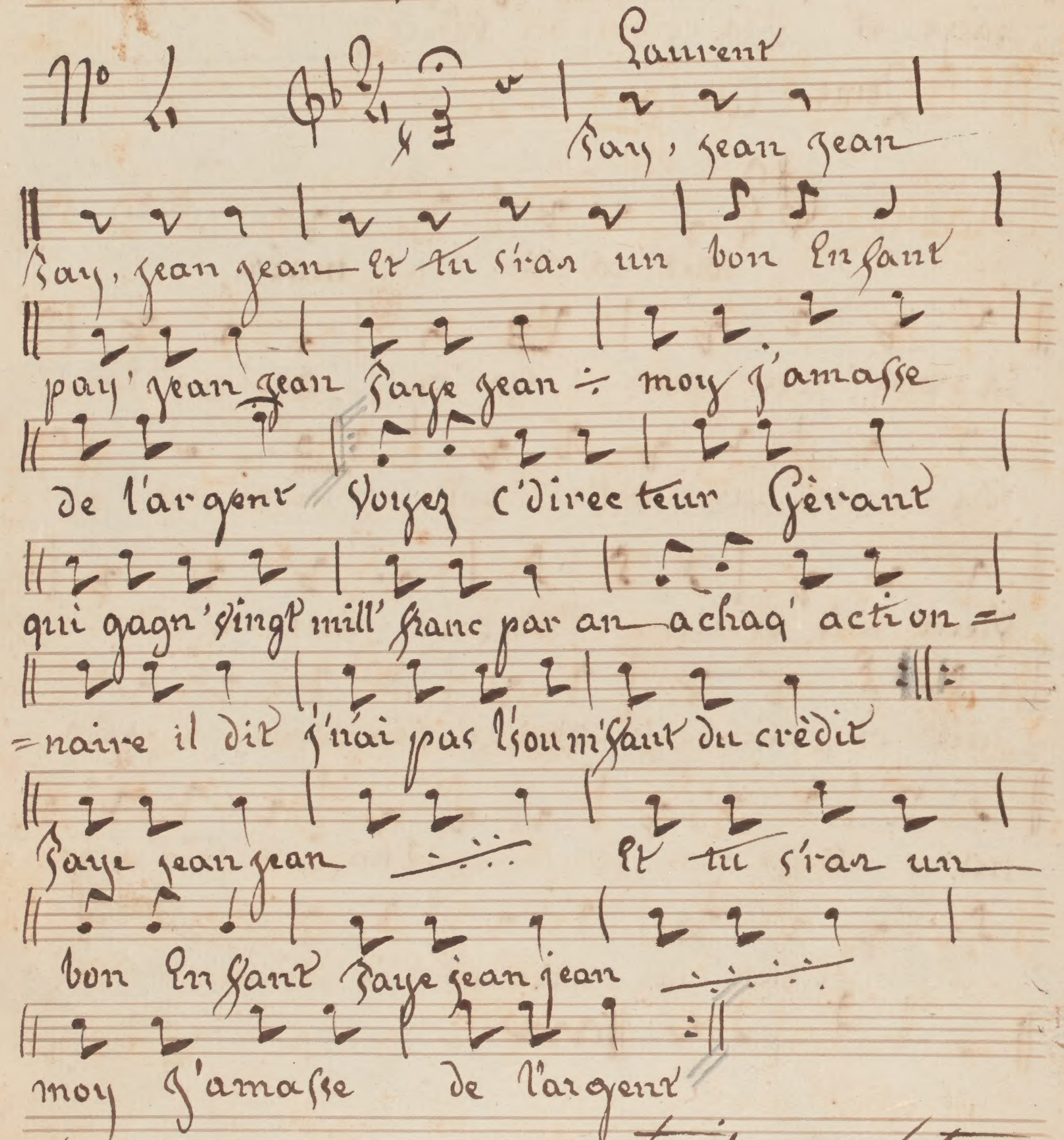

par la f'net' je re parair de la femme
du chaland je m'approch' d'un air galant
Et j'metr sur le meme rang ses grac's
Et mon prix courant bref sans etr' pri=
=si lé gié En voiture ou bien à pied
traitant l'chaland sans pitié je l'fais
toujours d'ami-tié chez Verry quand
l'ti-tulaire seul mang' et fait
bonne chère j'lui souffle plus d'une affaire
Car sans vani-té au vendeur
j'offr' d'la bierre a l'acheteur un
petit verre et j'en fonc' de


c'te maniè re l'confrere pa ten-té
a la bours' on n'me r'çoit pas
C'est devant mais En tout cas En prom'nant
rue Feydeau je travaill' dans le ruisseau
sur l'coup d'cinq heures un quart sans r'tard je file
au boul'vard Et je m'rends caffé Verron
la la la
C'est le pos te. du marron l'soir quand je re=
=marque l'marchand d'contre marque
Je me dis ach'tons lui car c'est un con=
=frere aussi d'bout dans le par-terre
Je guette une affaire Et jus que dans
le foyer j'fais au meme un Epi-cier


ase le jour se levant et souvent le
nez au vent Poursuivant Et trouvant
ce qui s'acheté ou se vend ne redoutant
par d'affront et partout montrant du front
grand, gras, gros petit ou rond Voila le cour=
=tier marron
la Spéculation
C'est le chemin de la Fortune
No 3
Canto Jolivet
quand dans l'commerce comm' vous on se
lance on risque tout voi=
=la comme on commence le bon l'u=
=sage la For tune vous conduit en Q qui=


=page et v'la comme on finit
2eme Couplet
Laurent
tout ça c'est bon mais
la rout' n'est pas su-re quoique l'on
sorg' dans un' belle voi-tu-re
vient une orniere l'hazard vous y con=
=duit on s'fich' par terre et v'la comm' ça fi=
=nit vient une orniere l'hazard vous y con=
=duit on s'fich' par terre et v'la comm' ça fi=
=nit
Volty Rer il No 4.

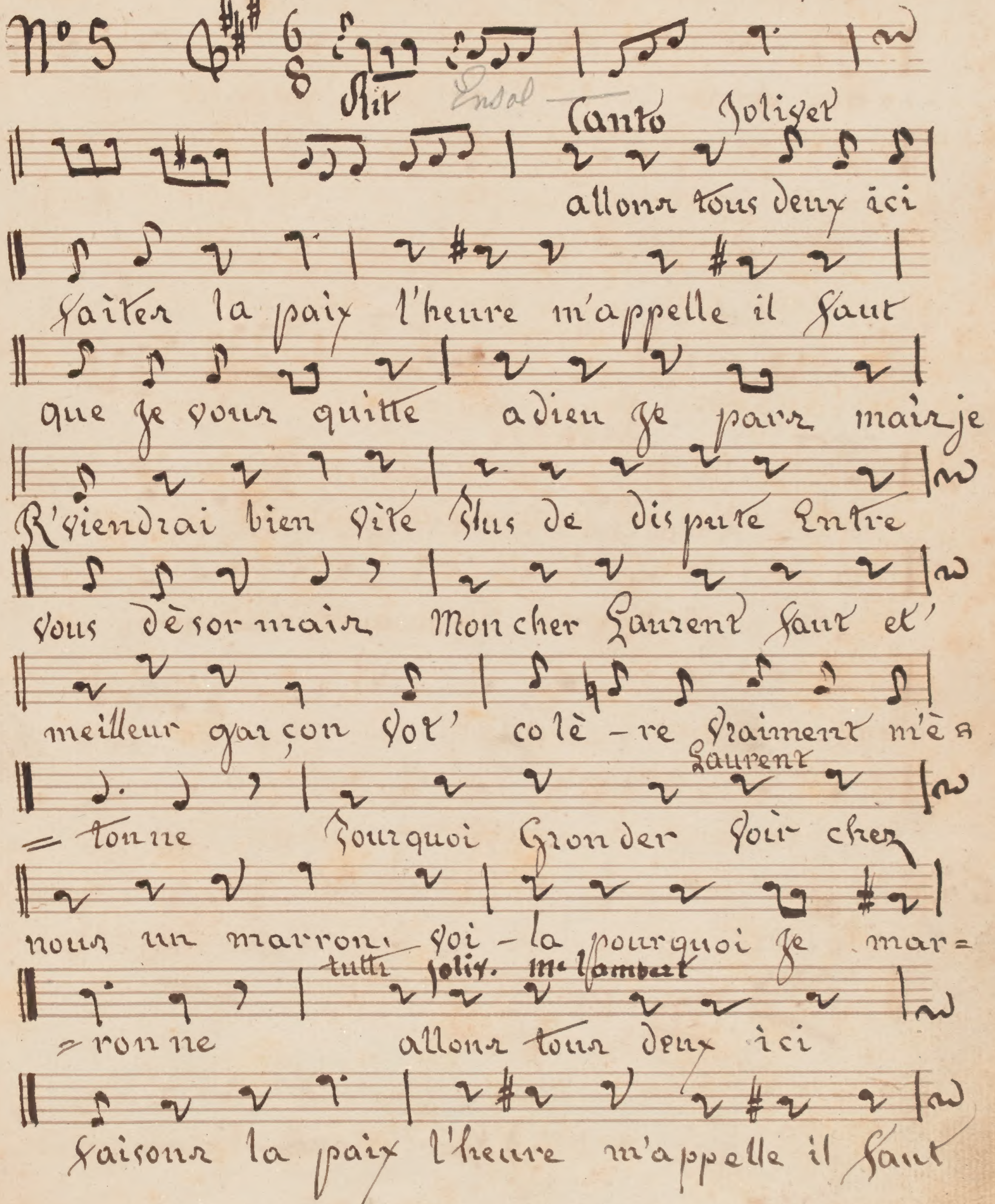
au conscrit qui vient de toucher son Prêt

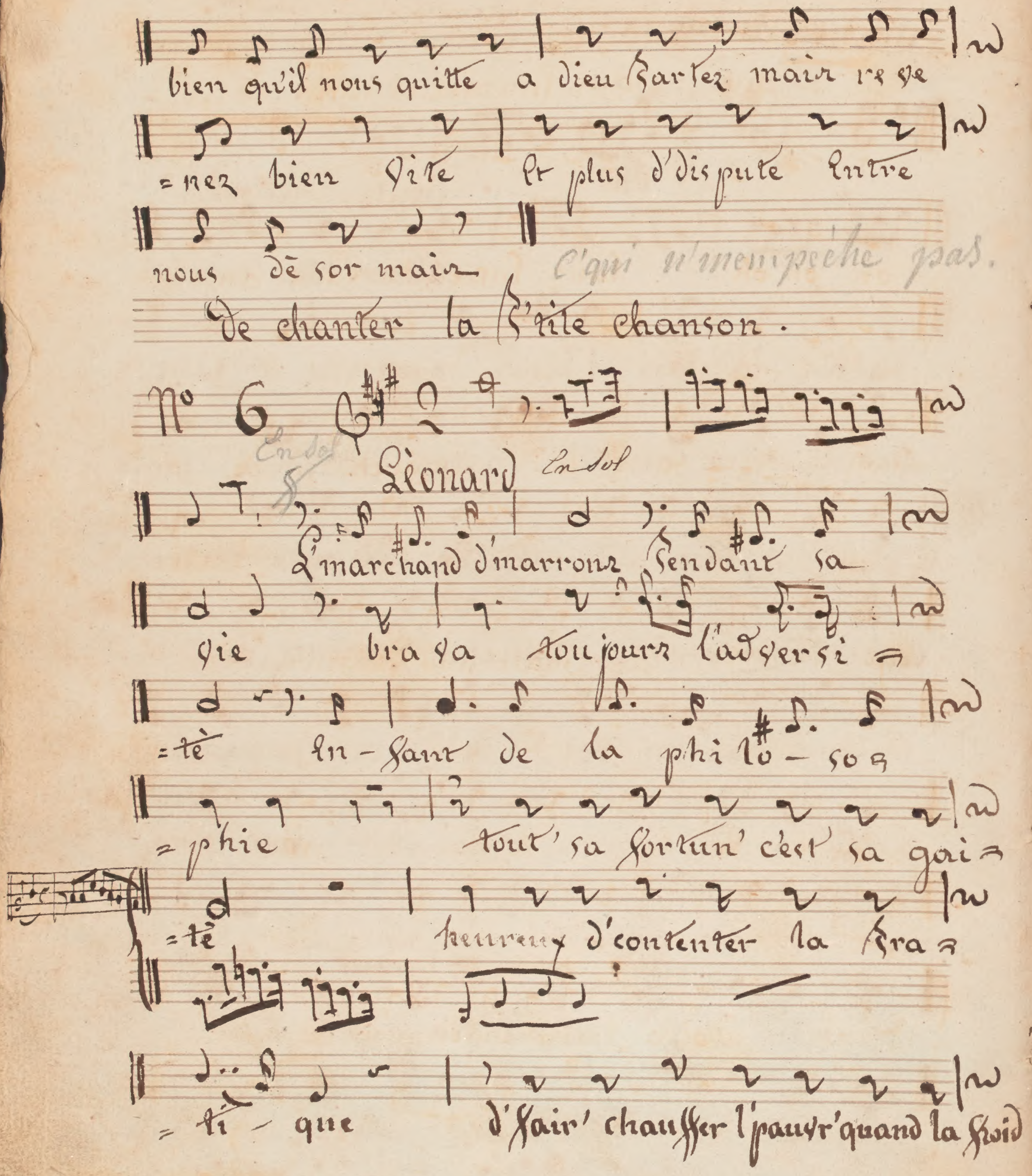


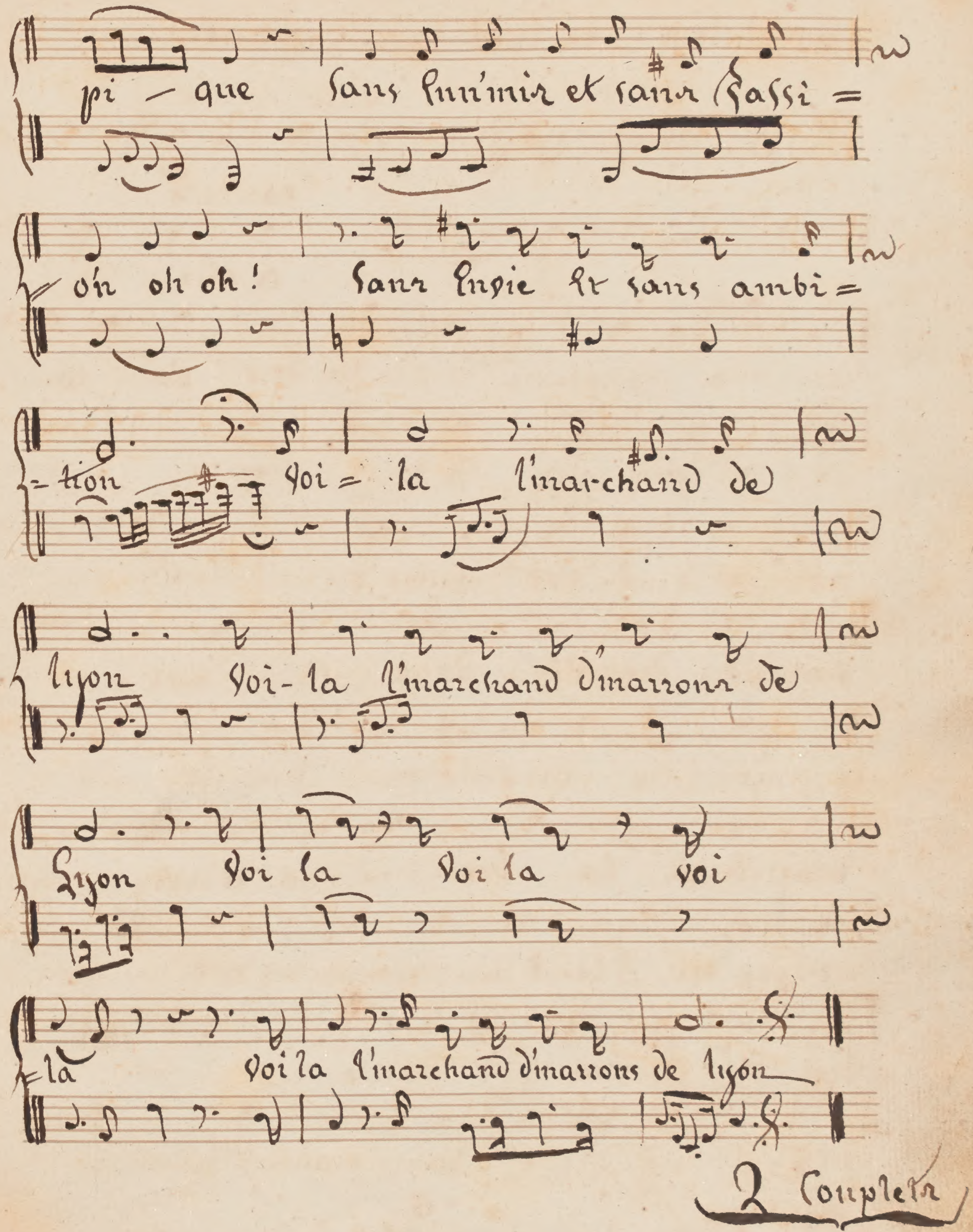
trois couplets

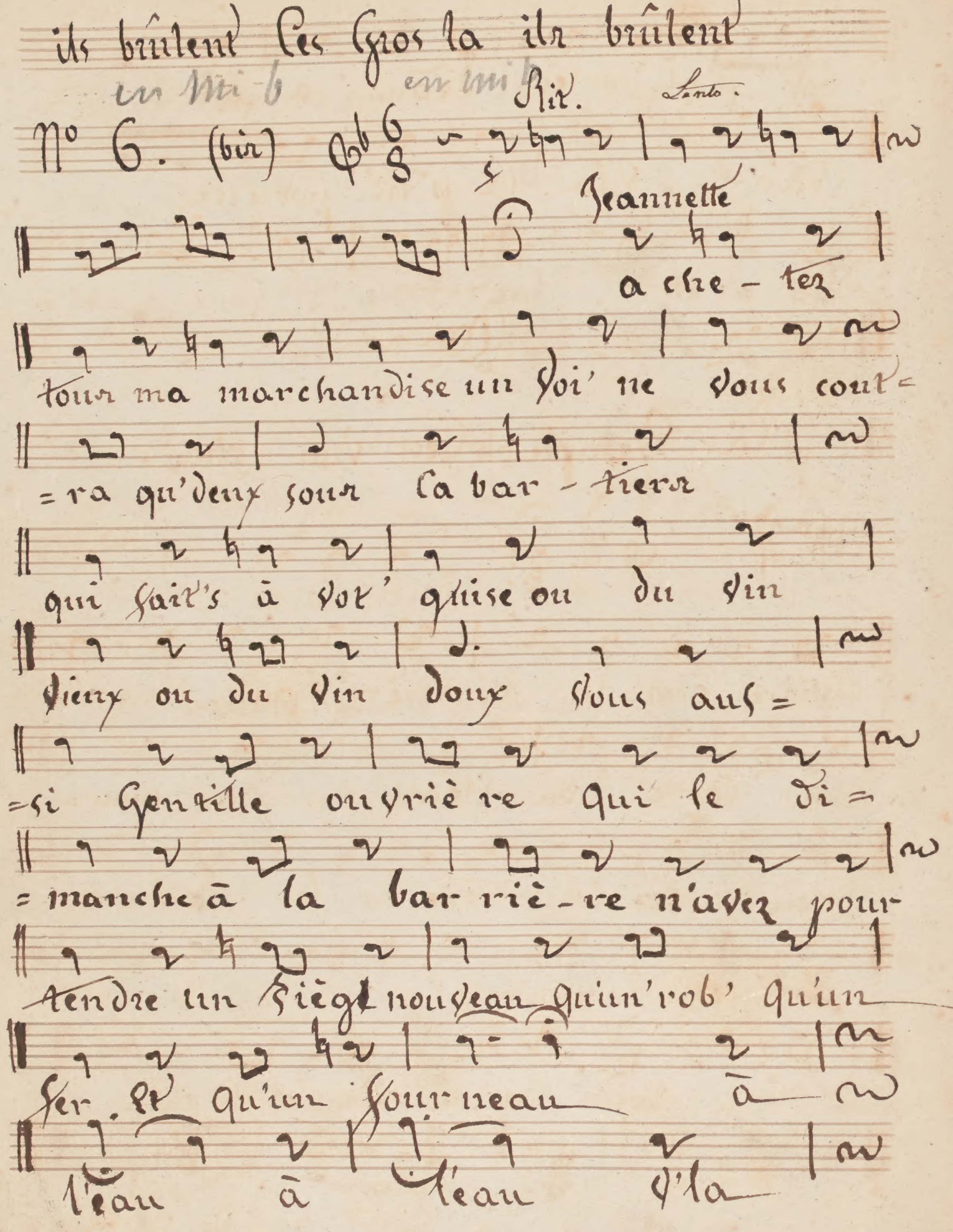
on reprend le refrain à chaque couplet

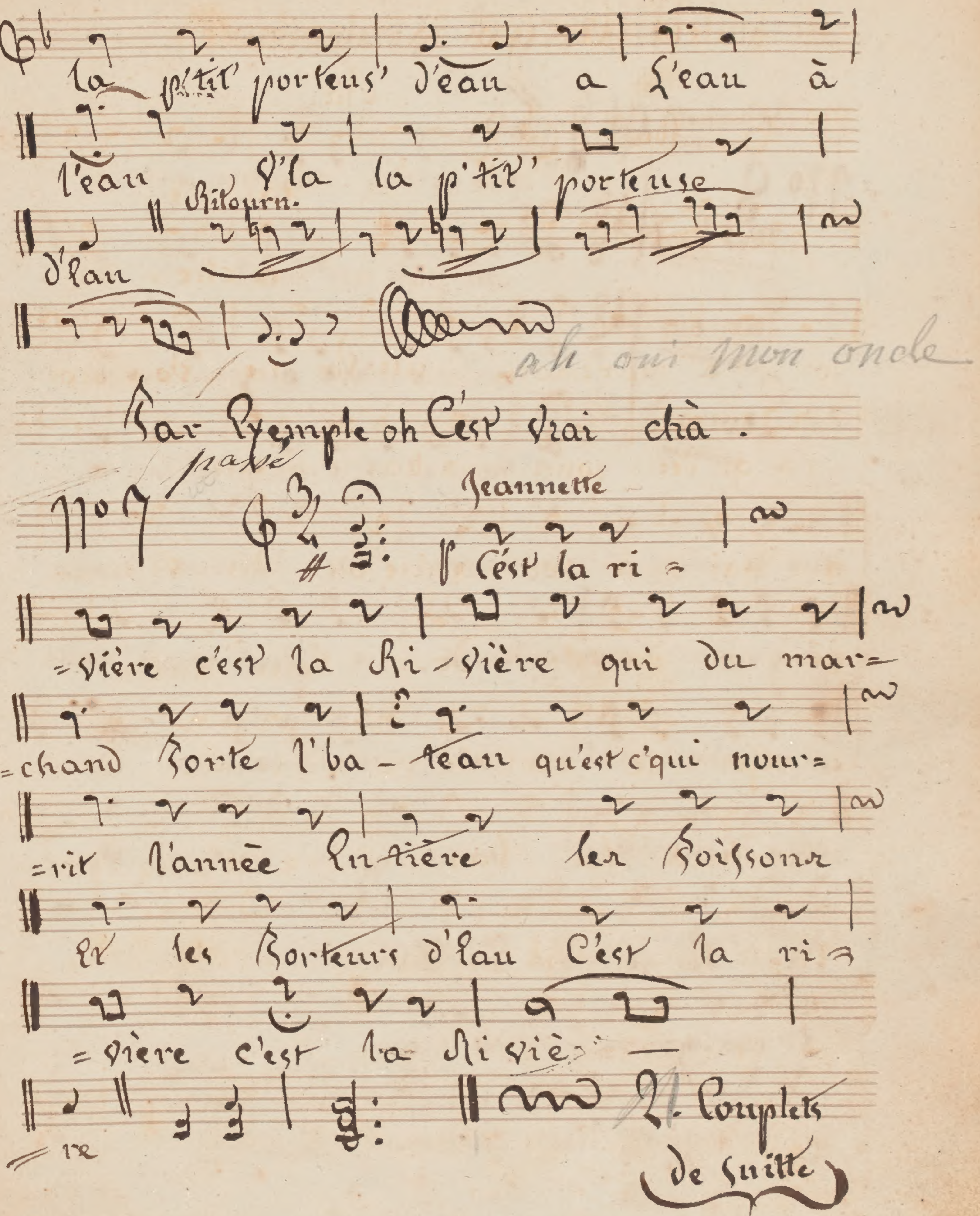
au lieu de m'parler de ça viens dejeuner.




bien qu'il nous quitte a dieu Parlez mais re ve
=nez bien vite Le plus d'dispute entre
nous de sor mais
C'qui n'm'empêche pas
De chanter la p'tite chanson.
No 6
En sol
Léonard
En sol
L'marchand d'marrons Pendant sa
vie bra va toujours l'adversi=
=té en-fant de la phi lo-so=
=phie tout' sa fortun' c'est sa gai=
=té heureux d'contenter la Bra=
=ti-que d'fair' chauffer l'pauvr' quand la froid


pi - que sans l'un'mir et sans Passi=
oh oh oh! Sans envie et sans ambi=
=tion voi=la l'marchand de
Lyon voi-la l'marchand d'marrons de
Lyon voi la voi la voi
la voi la l'marchand d'marrons de lyon
2 Couplets


ils brûlent Les Gros la ils brûlent
en Mi b
en mib
Rit.
Lento.
No 6. (bis)
Jeannette
a che - tez
tour ma marchandise un voi' ne vous cout=
=ra qu'deux sour la bar - tiera
qui fait's à vot' guise ou du vin
vieux ou du vin doux vous aus=
=si Gentille ouvriè re qui le di=
=manche à la bar riè - re n'avez pour
tendre un Siègt nouveau qu'un rob' qu'un
fer et qu'un fourneau à
l'eau à l'eau d'la


la p'tit' porteus' d'eau a l'eau à
l'eau d'la la p'tit' porteuse
Ritourn.
d'lau
ah oui mon oncle
Par exemple oh C'est vrai chà .
passe
No 7
Jeannette
C'est la ri=
=vière c'est la Ri-vière qui du mar=
=chand porte l'ba - teau qu'est c'qui nour=
=rit l'année entière les Poissons
Et les Porteurs d'lau C'est la ri=
=vière c'est la Ri viè -
=re
21 Couplets
de suitte

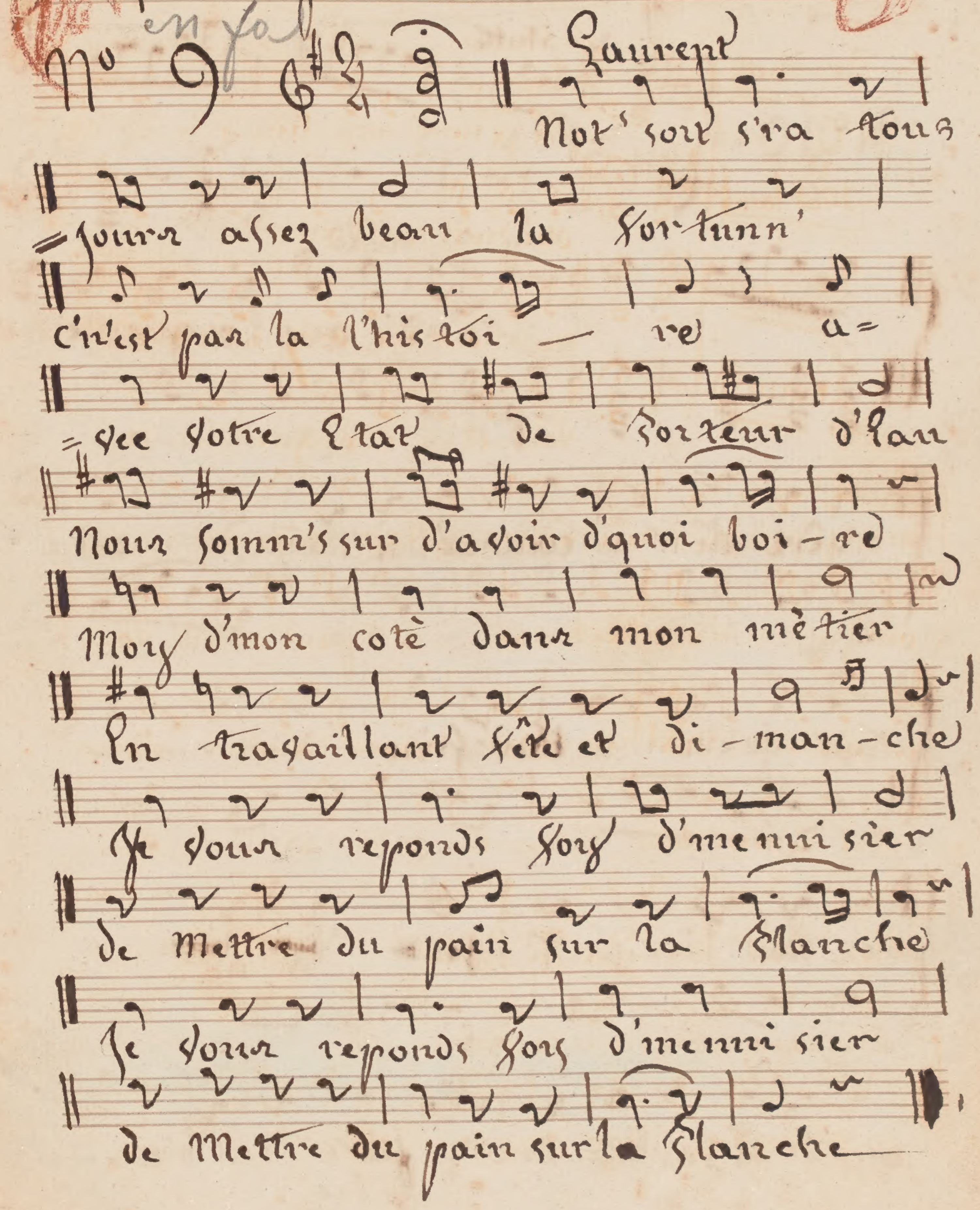
ils brûlent les gros la ils brûlent.

Morceau d'Ensemble

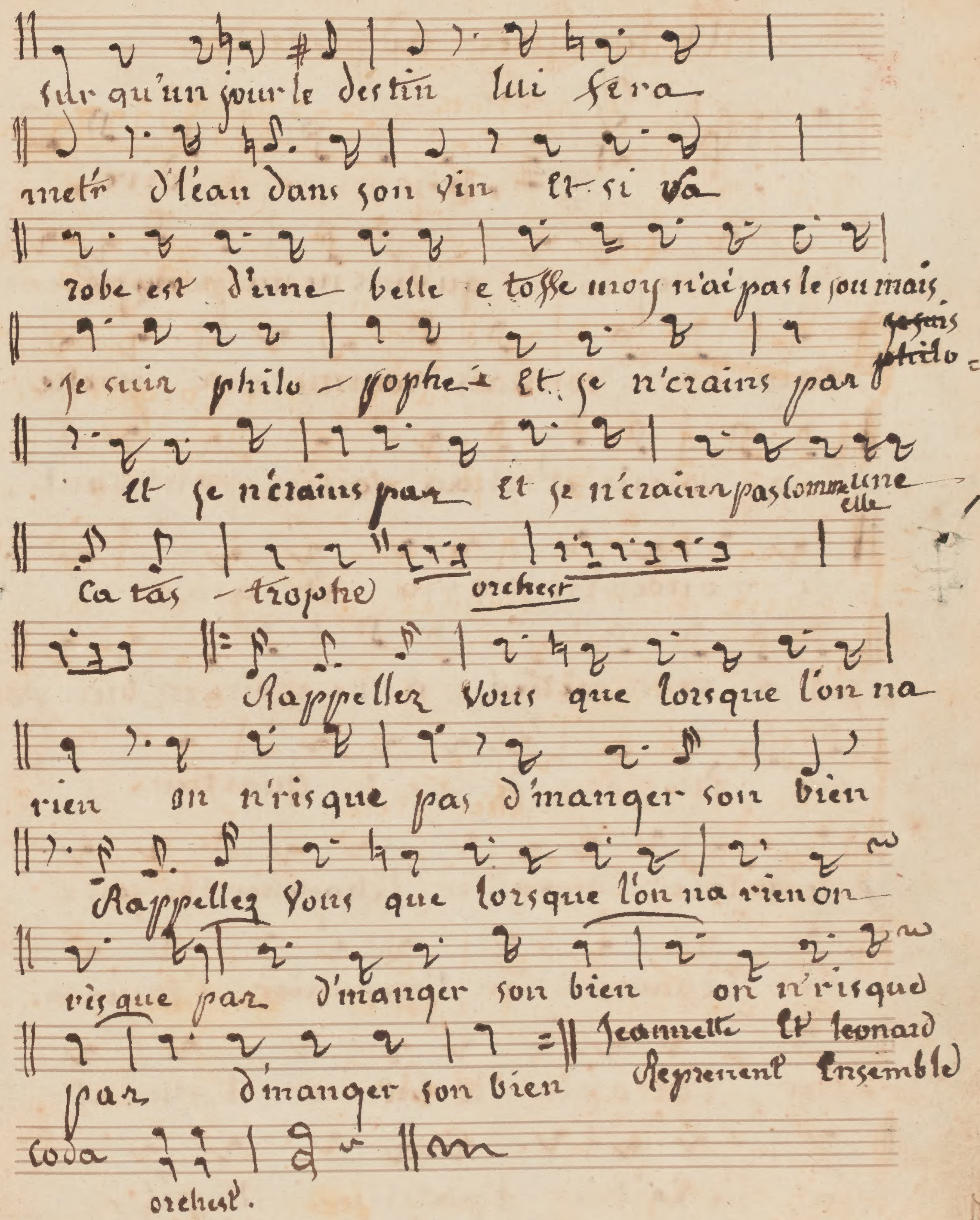
et nous ferons l'un a l'autre

Quand je devrais être deshérité

6



toi retourne a tes Coupeaux
Et moy a mon dernier Cent
Lut
No 10
flutte
Leonard
tandis que l'orgueilleux Uran=
=gère tient son coeur et son Magazin au=
=tant qu'elle=mon cher frère Mon mar=
=ron vaut bien son raisin autant =
qu'elle il faut te montrer fière j'suis bien


sur qu'un jour le destin lui fera
metr d'l'eau dans son vin Et si sa
robe est d'une belle e toffe moy n'ai pas le sou mais
je suis philo - sophe Et je n'crains pas
Et je n'crains pas Et je n'crains pas comme une elle
Ca tas - trophe
orchest
Rappellez vous que lorsque l'on na
rien on n'risque pas d'manger son bien
Rappellez vous que lorsque l'on na rien on
risque pas d'manger son bien on n'risque
par d'manger son bien
Jeannette Et leonard Reprenent Ensemble
coda
orchest.

Et les Rues adjacentes.

No 11 [pencil: Leopard / Enfer / ~~Haut~~ / Enfer] Je puis vous dire.

sans reproche qu'vous ne me ~~party~~ palre=

= vain car j'connais comme ma poche

chaq' voisin et chaq' voisin q'pass' tout

le monde en revue et gras

= car a mon métier ma mémoire est bien pour=

= vue des noms de tout le quartier

le vitrier l'quincaillier l'chapelier l'bijou=

= tier l'chaircuitier l'menuisier l'fayen=

= cier l'carossier le mercier l'plumas=

= sier l'mégissier l'patissier l'tapis =

= sier l'épicier j'connais tout jusqu'au bou=

= langer du coin d'la ru - e

~~et le front couvert~~

D'Un bandeau que son sang Rougissait

en ré mineur

No 12 Andte Jeannette

il tend vers moy sa

main faible et tremblante je n'ai plus

peur en le voyant souffrir alors il

m'dit d'une voix defail - lan te

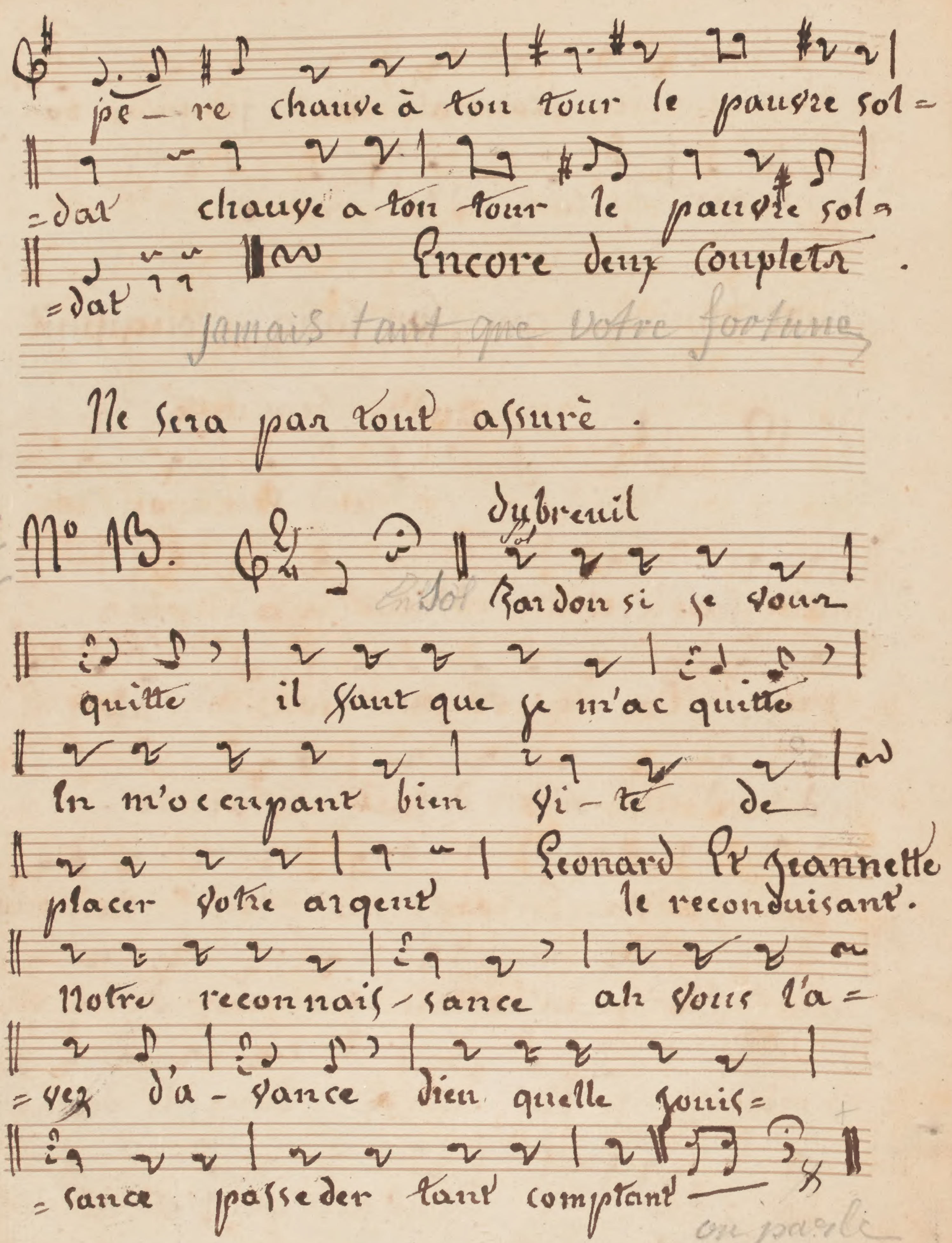
ah pauvre Enfant sans toy je vais mou=

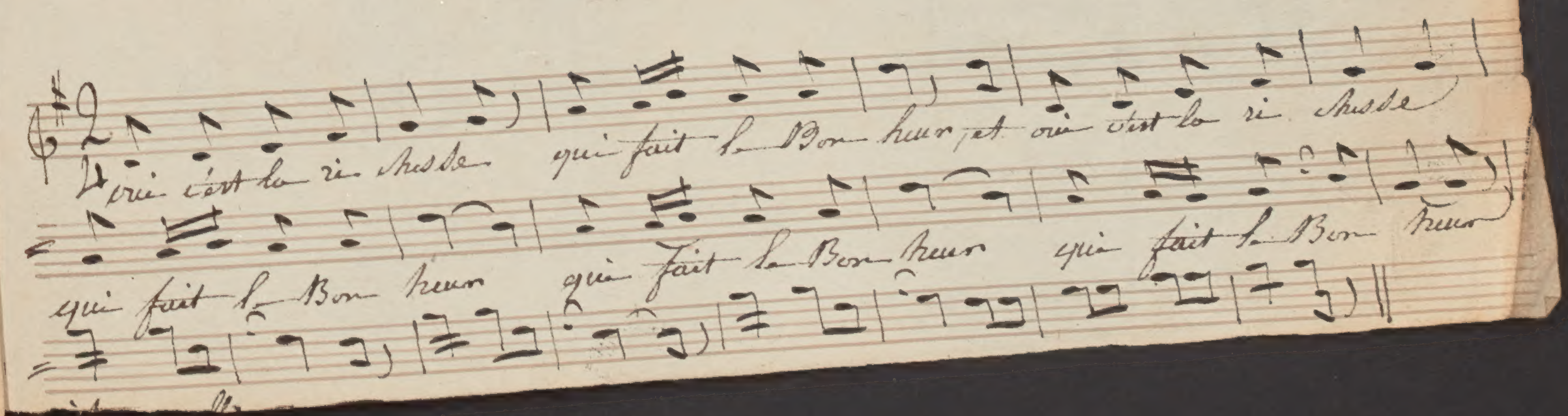
= rir hier je m'battais auprez d'une chau=

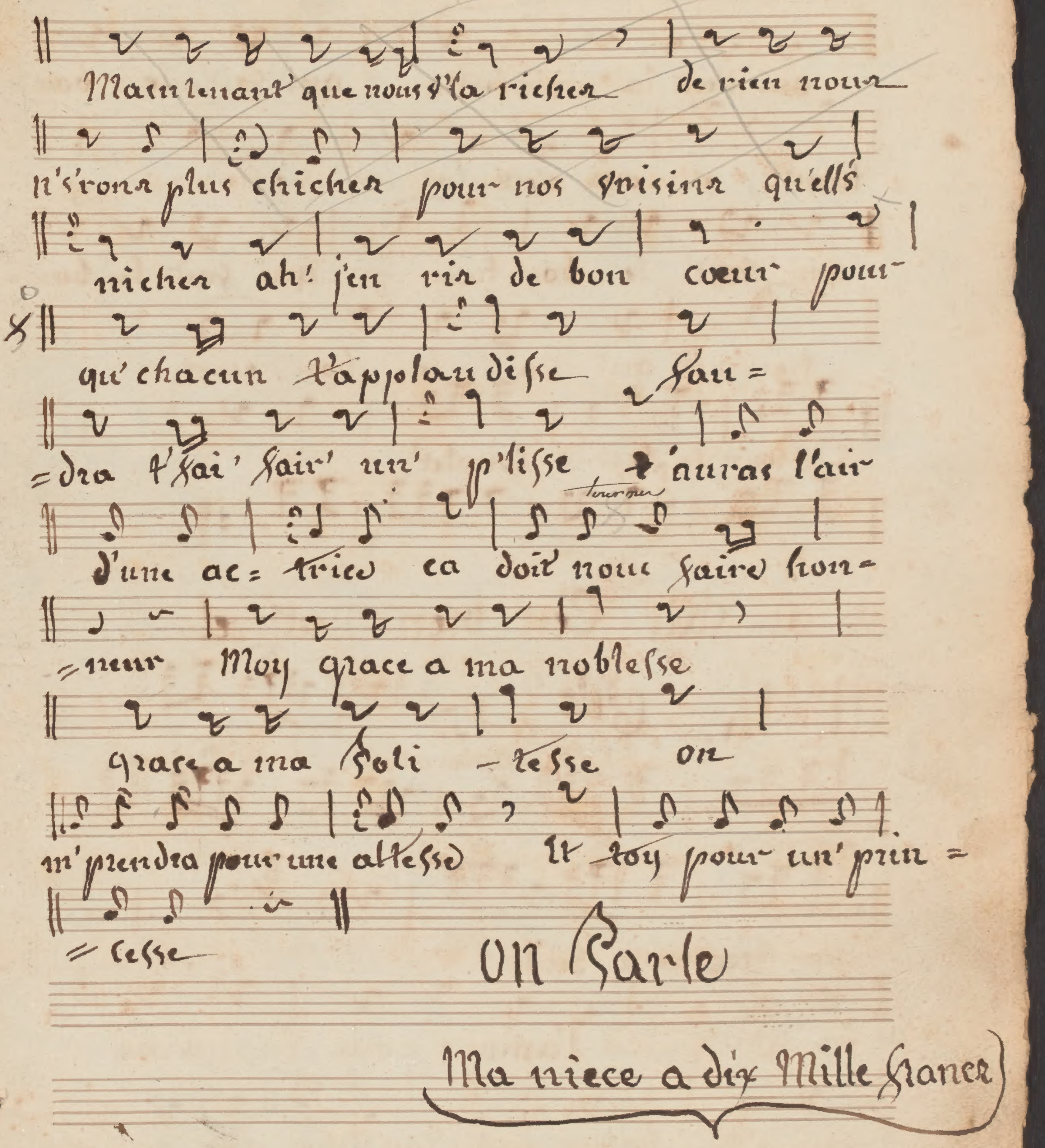
= mière je l'ai sauvé dans le dernier com=

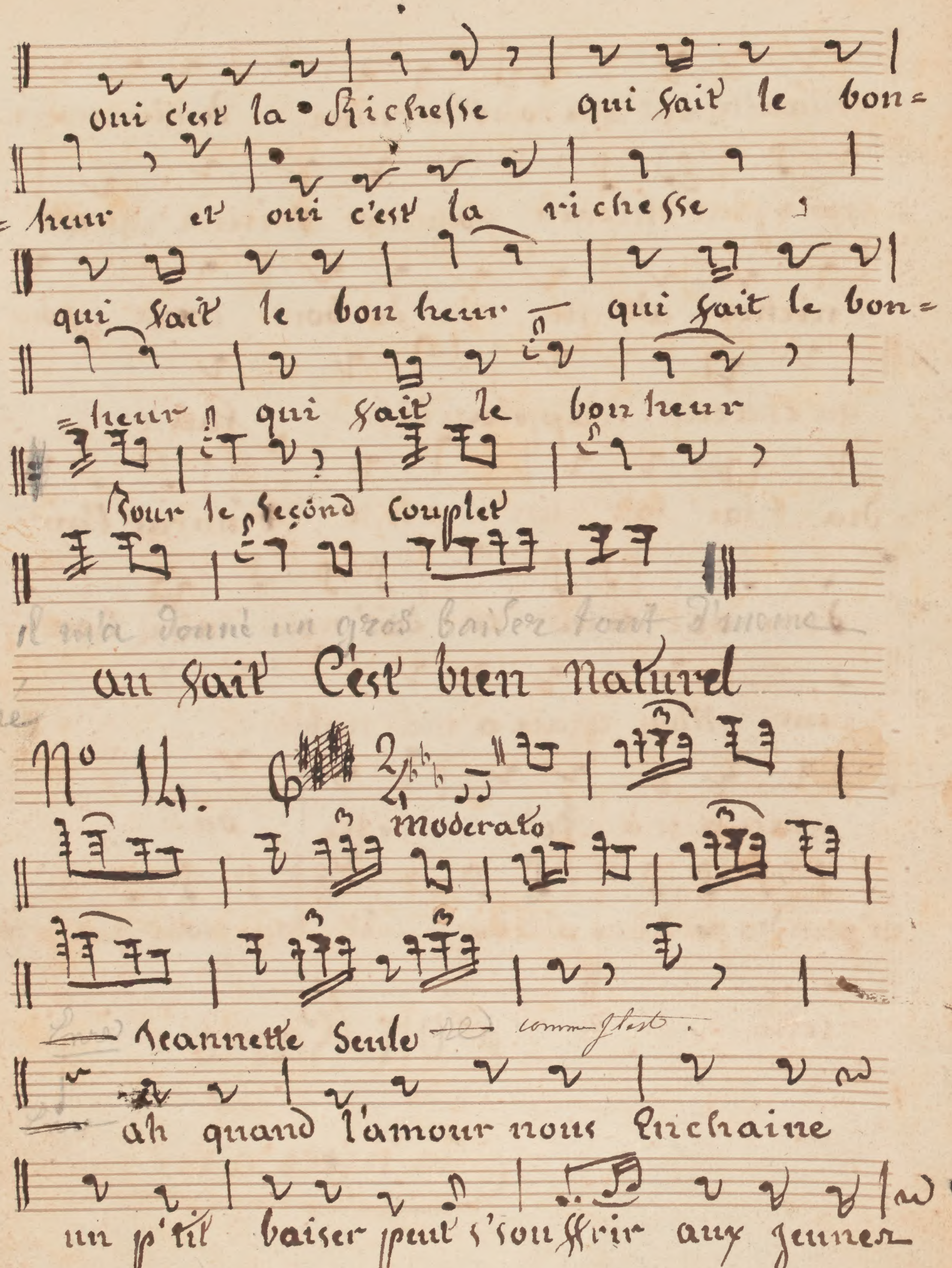
= bat C'ètait peut etr' cell' de ton

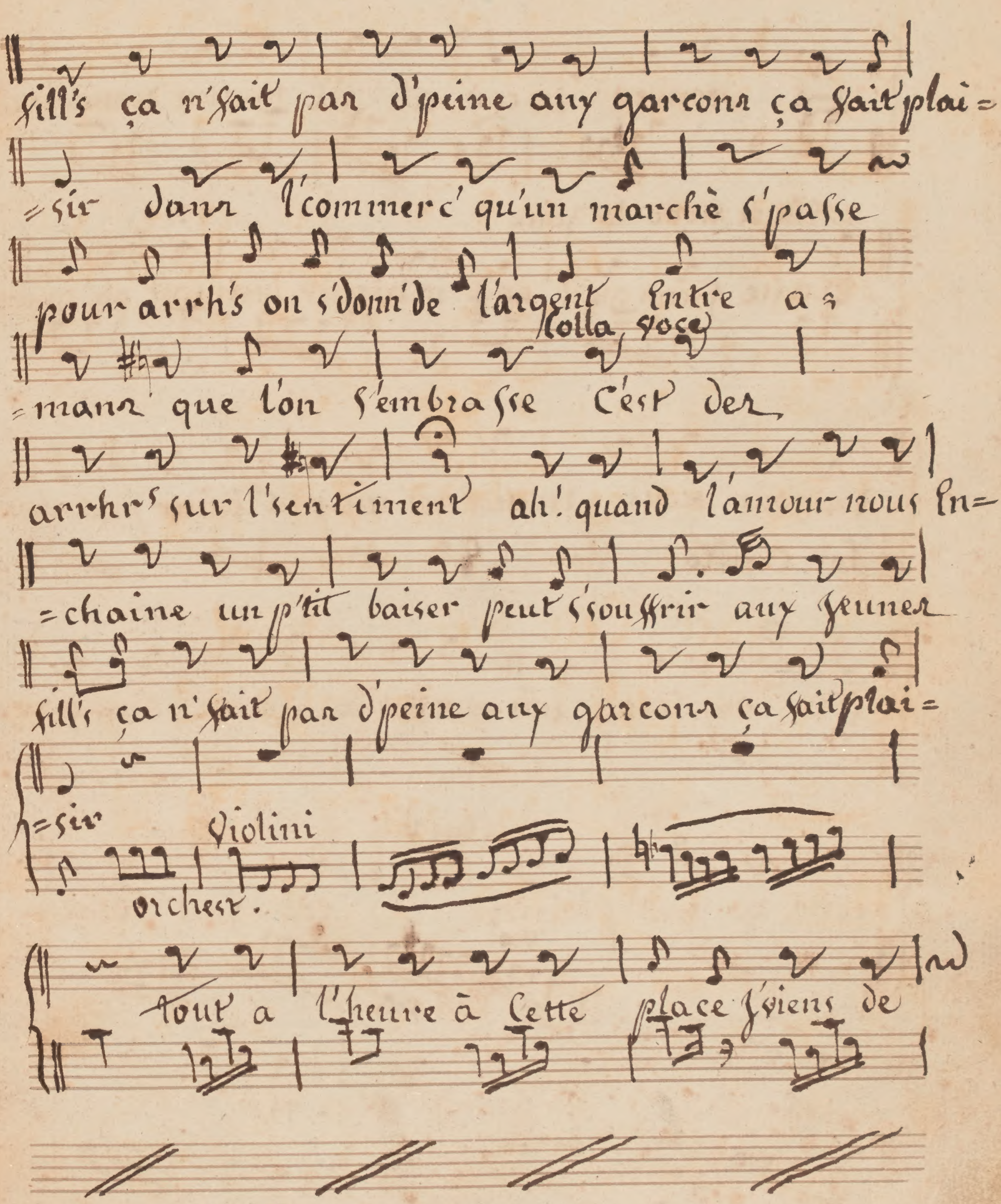
J.S.


père chauve à ton tour le pauvre sol=
=dat chauve a ton tour le pauvre sol=
=dat
Encore deux Couplets.
jamais tant que votre fortune
Ne sera par tout assuré.
en si
No 13.
dubreuil
Pardon si je vous
quitte il faut que je m'ac quitte
En m'occupant bien vi-te de
placer votre argent
Leonard et jeannette le reconduisant.
Notre reconnais-sance ah vous l'a=
=vez d'a-vance dieu quelle jouis=
=sance posseder tant comptant
on parle


Vrai c'est la ri chesse qui fait le Bon heur et oui c'est la ri chesse
qui fait le Bon heur qui fait le Bon heur qui fait le Bon heur

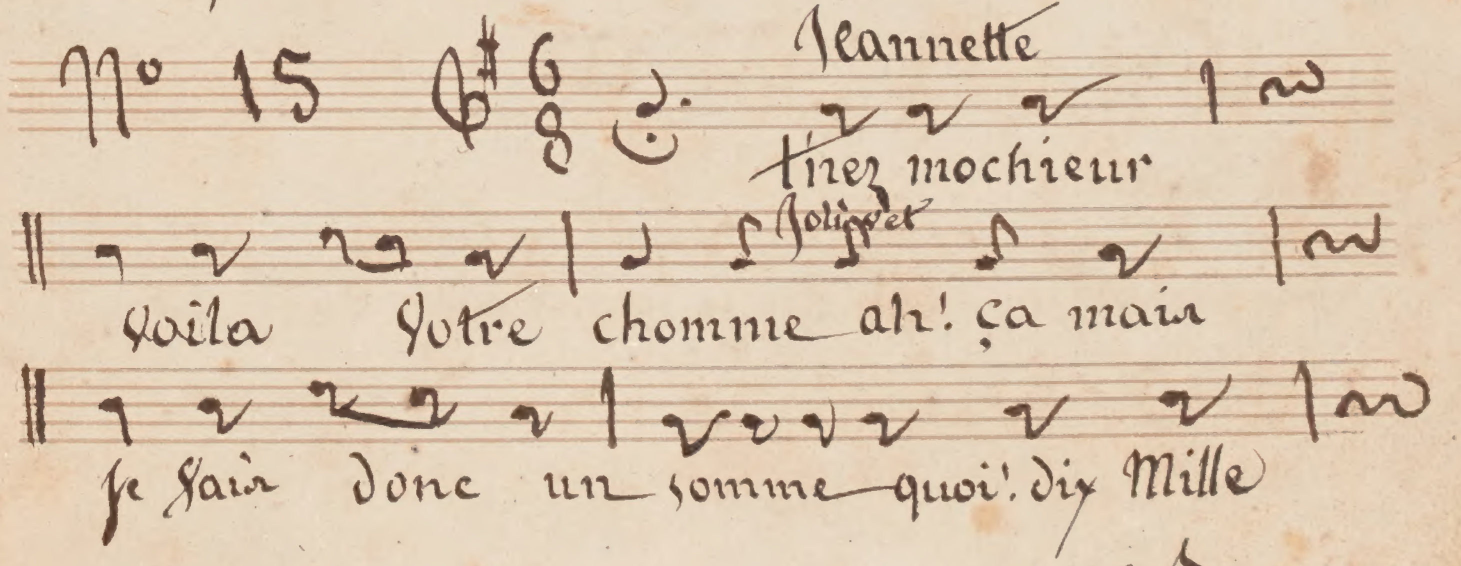

Maintenant que nous d'la richess de rien nous
n's'rons plus chiches pour nos voisins qu'ells
riches ah! j'en ris de bon coeur pour
qu'chacun s'applaudisse fau=
=dra q'fai' fair' un' p'lisse t'auras l'air
tourner
d'une ac= trice ça doit nous faire hon=
=neur Moy grace a ma noblesse
grace a ma poli - tesse on
m'prendra pour une altesse et toy pour un' prin=
=cesse
On Parle
Ma niece a dix Mille Francs

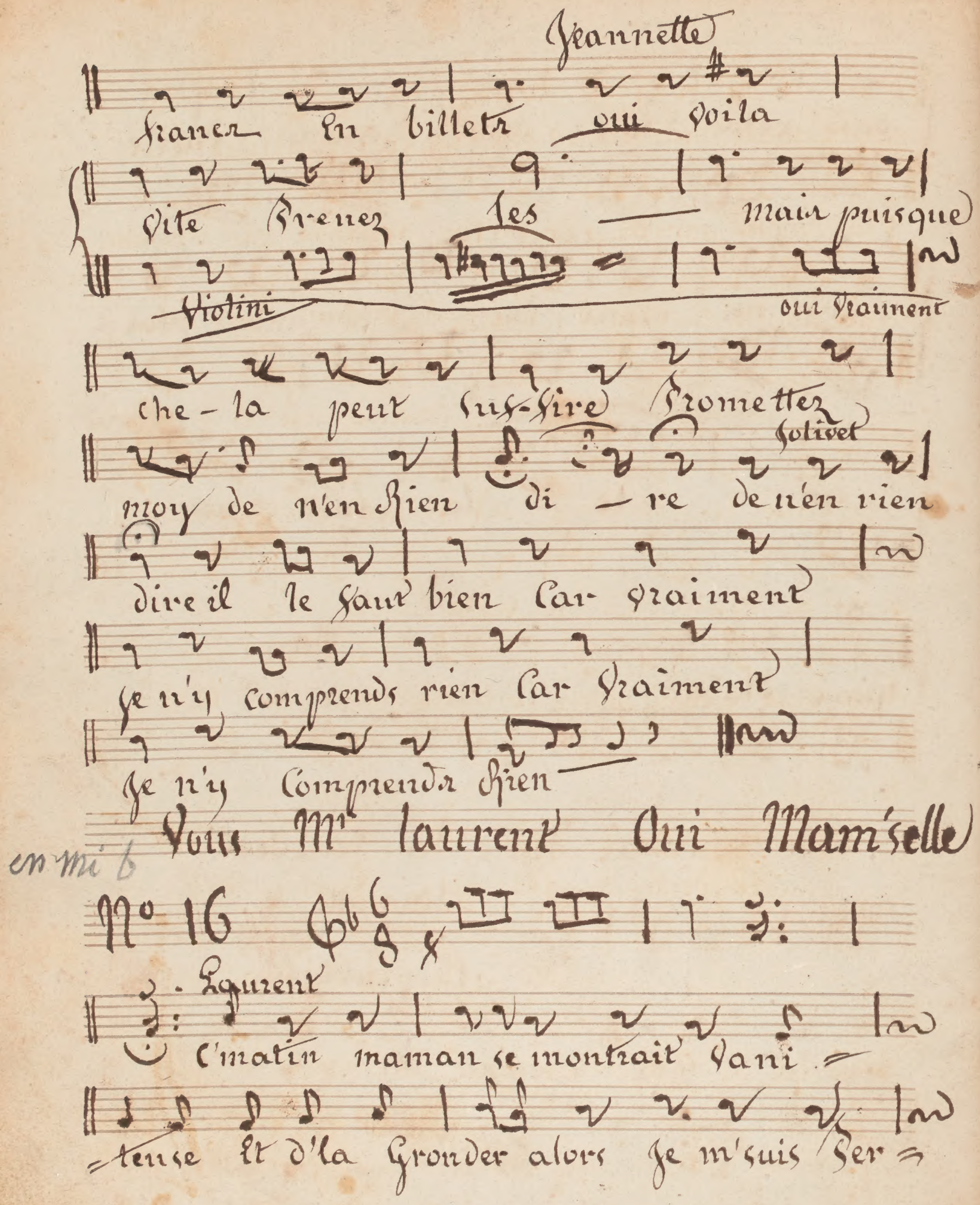

oui c'est la Richesse qui fait le bon=
=heur et oui c'est la richesse
qui fait le bonheur qui fait le bon=
=heur qui fait le bonheur
Pour le second couplet
Il m'a donné un gros baiser tout d'mome
On fait C'est bien Naturel
en ré
No 14.
Moderato
en ut
Jeannette Seule comme il est
ah quand l'amour nous Enchaine
un p'tit baiser peut s'souffrir aux jeunes

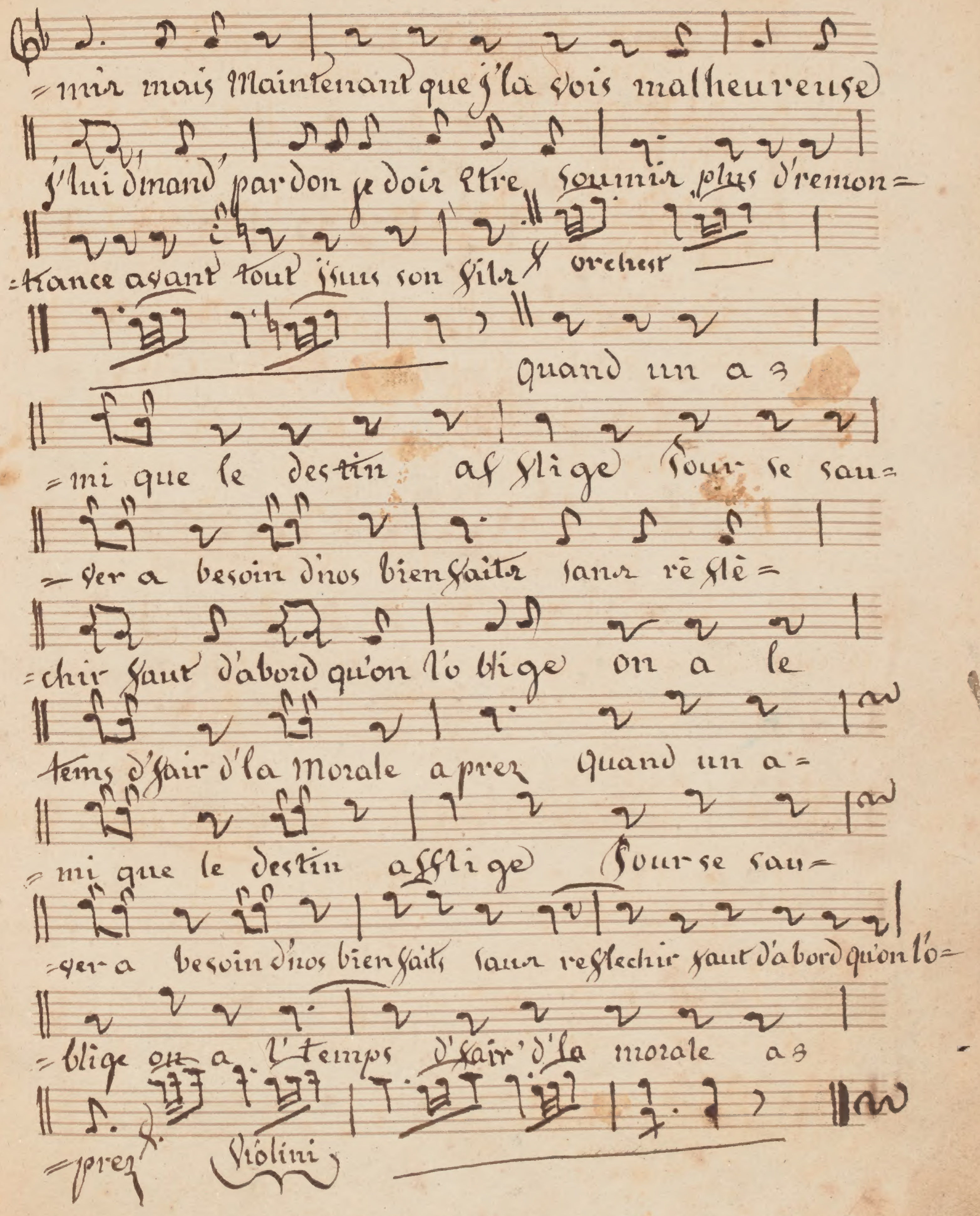

fill's ça n'fait par d'peine aux garcons ça fait plai=
=sir dans l'commerc' qu'un marché s'passe
pour arrh's on s'donn' de l'argent Entre a=
colla voce
=mans que l'on s'embrasse C'est des
arrhes sur l'sentiment ah! quand l'amour nous En=
=chaine un p'tit baiser peut s'souffrir aux jeunes
fill's ça n'fait par d'peine aux garcons ça fait plai=
=sir
Violini
orchest.
tout a l'heure à cette place j'viens de

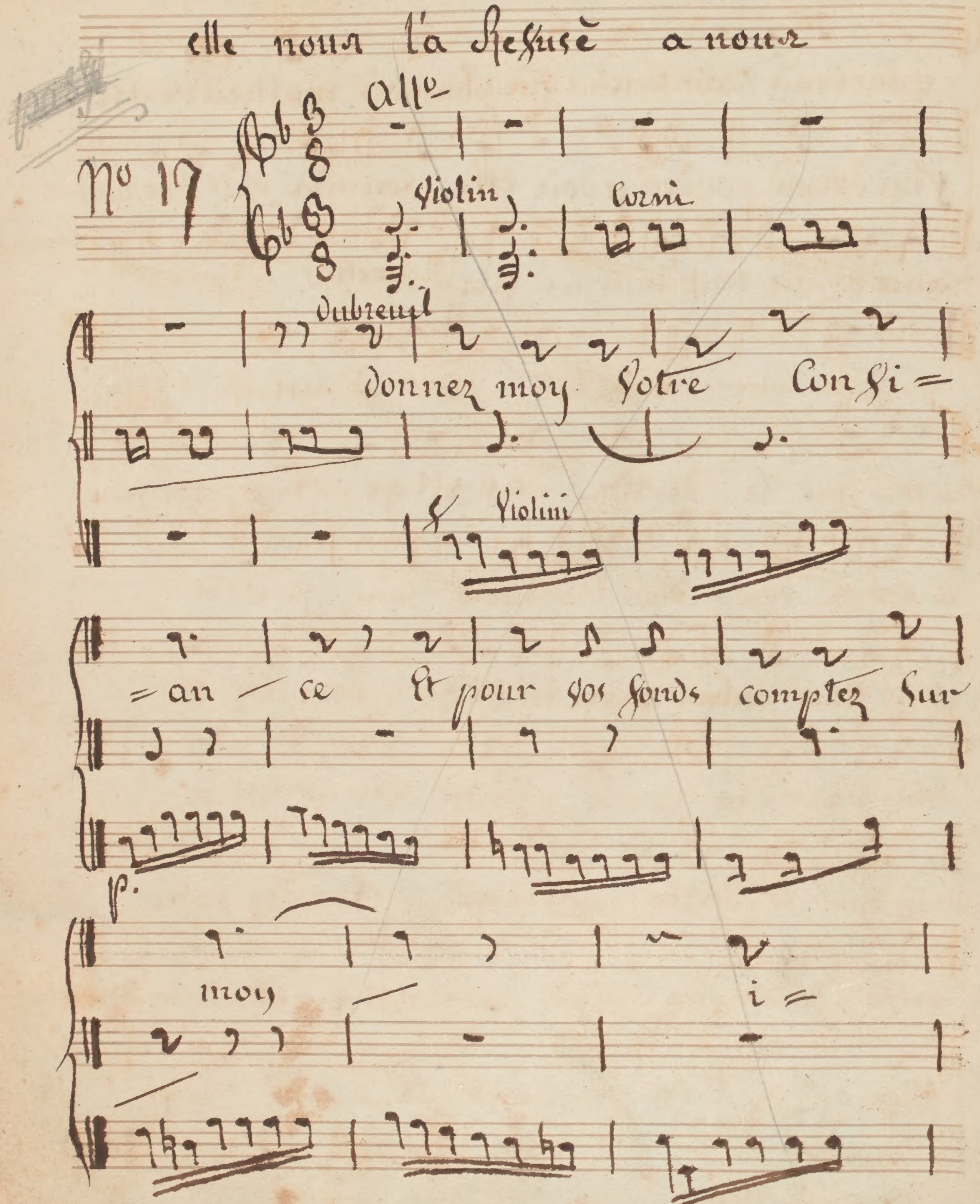
Je Pourrai donc la sauver

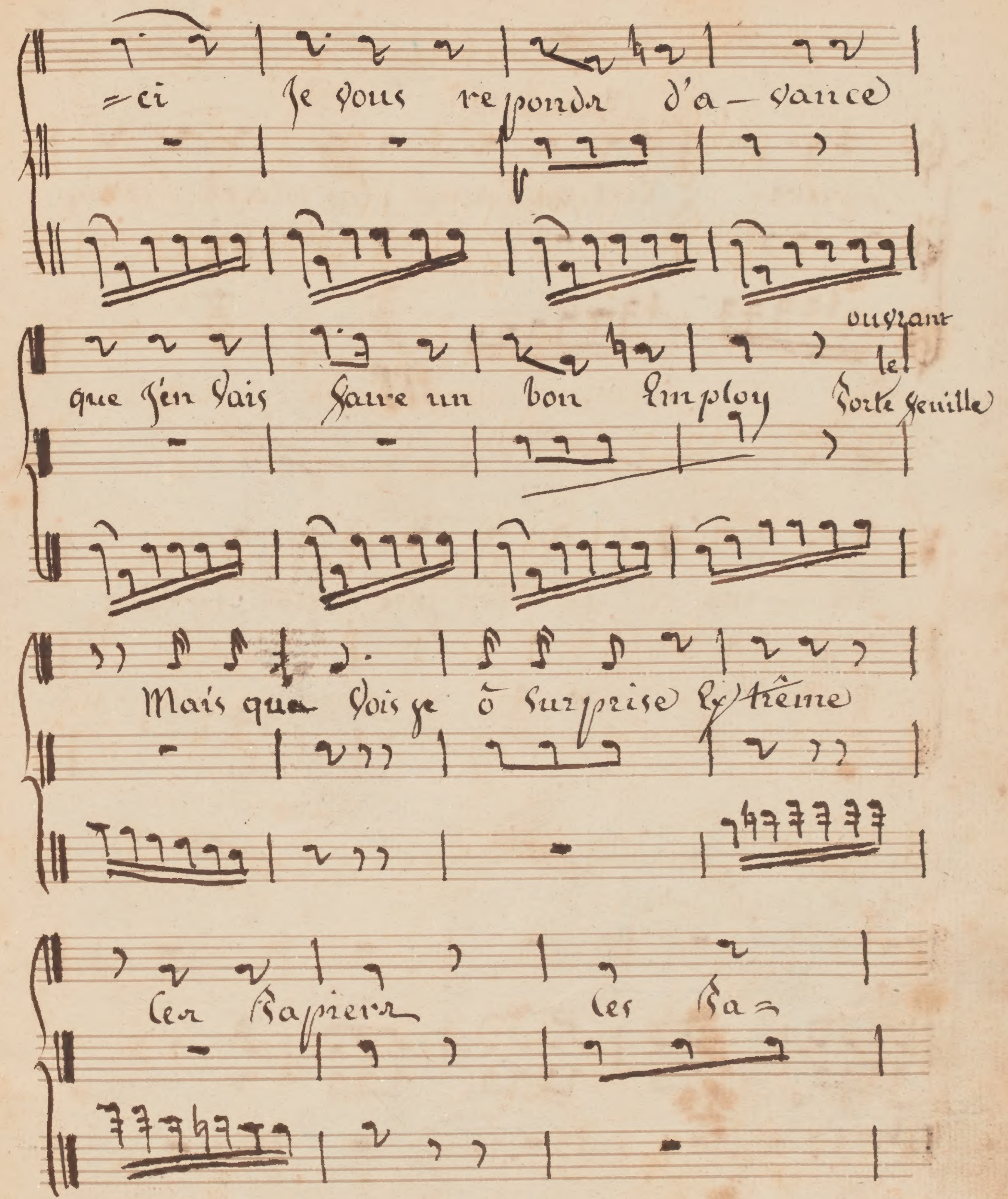
No 15




Jeannette
hanez un billet oui voila
vite prenez les mais puisque
Violini
oui vraiment
che-la peut suffire Promettez
Jolivet
moy de n'en rien di-re de n'en rien
dire il le faut bien car vraiment
je n'y comprends rien car vraiment
je n'y comprends rien
Vous Mr laurent Oui Mam'selle
en mi b
No 16
Laurent
C'matin maman se montrait vani=
=teuse et d'la gronder alors je m'suis ser=

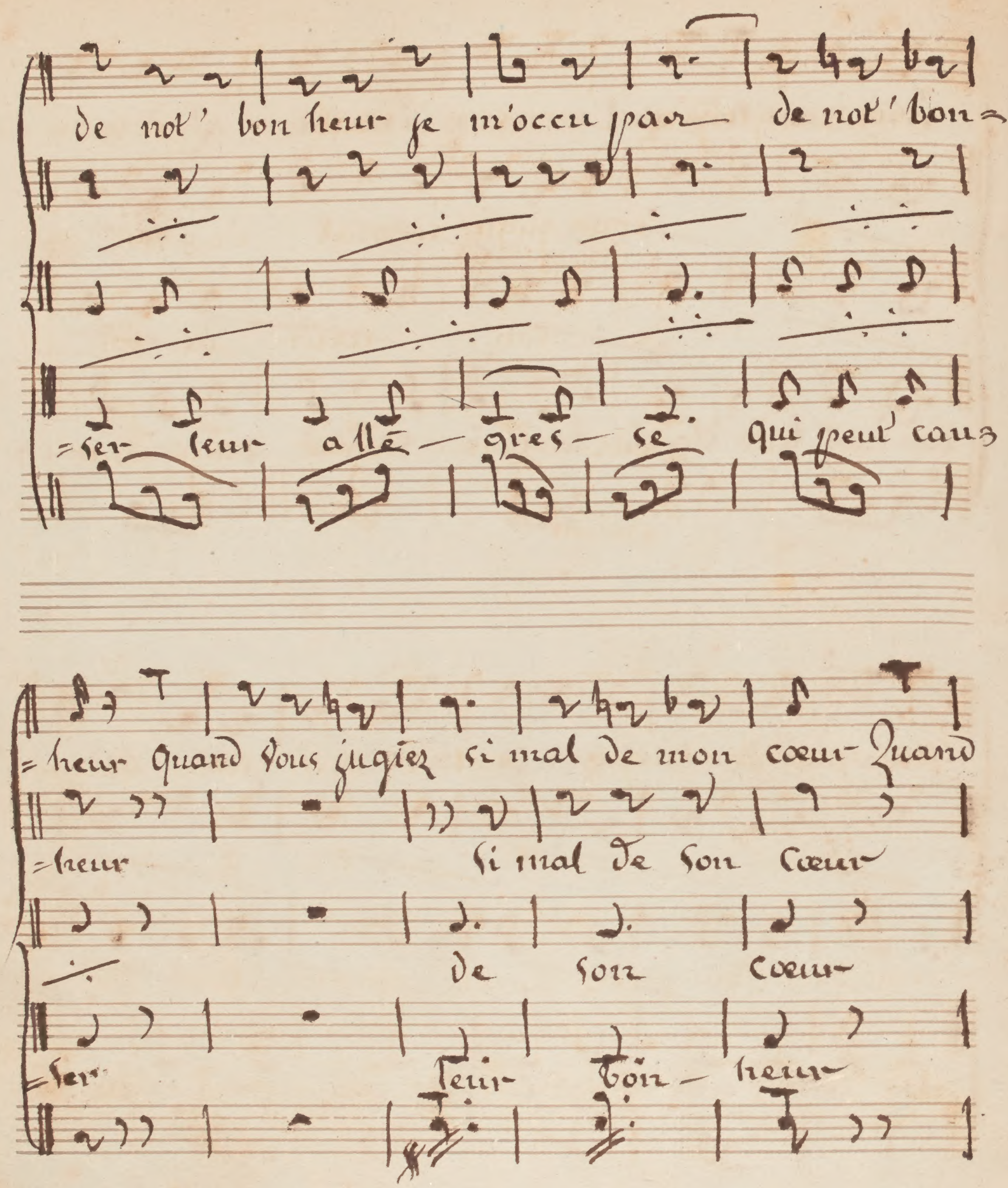

=mir mais maintenant que j'la vois malheureuse
j'lui d'mand' pardon je dois etre soumis plus d'remon=
=trance avant tout j'suis son fils orchest
Quand un a=
=mi que le destin afflige pour se sau=
=ver a besoin d'nos bienfaits sans réflé=
=chir faut d'abord qu'on l'oblige on a le
temps d'fair d'la morale apres quand un a=
=mi que le destin afflige pour se sau=
=ver a besoin d'nos bienfaits sans reflechir faut d'abord qu'on l'o=
=blige on a l'temps d'fair d'la morale a=
=prez
Violini


elle nous l'a Refusé a nous
No 17
All.o
Violin
Corni
dubreuil
donnez moy Votre Confi=
Violini
=ance Et pour vos fonds comptez sur
p.
moy
i=


=ci Je vous reponds d'avance
que j'en vais faire un bon Employ
ouvrant le Porte feuille
Mais que vois je ô surprise Extrême
les Papiers les Pa=

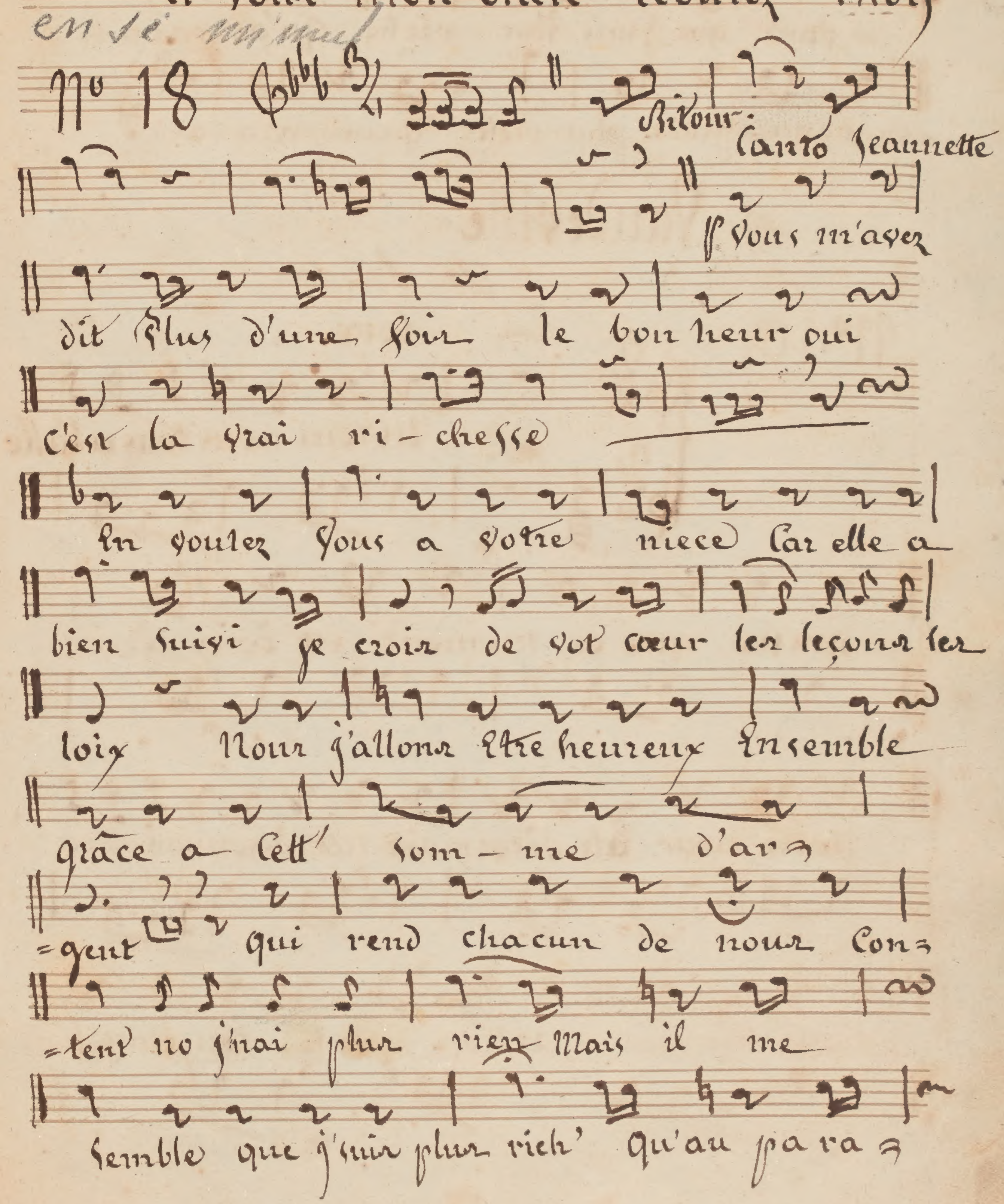
Jeannete
=piera C'est qu'l'argent j'lai placè moy
pp
ppp
mê -me a de bien plur Gros intê=
=retr
corni

Pour nous tous quel moment d'ivresse ah de sor=
d'où nait leur plaisir leur i-vresse qui peut cau=
mais plus de tristesse je m'occu- par de
=ser leur alle gresse qui peut cau=


de not' bon heur je m'occu par de not' bon=
=ser leur allé - gres - se qui peut caus
=heur Quand vous jugiez si mal de mon cœur Quand
=heur si mal de son cœur
de son cœur
=ser leur bon - heur

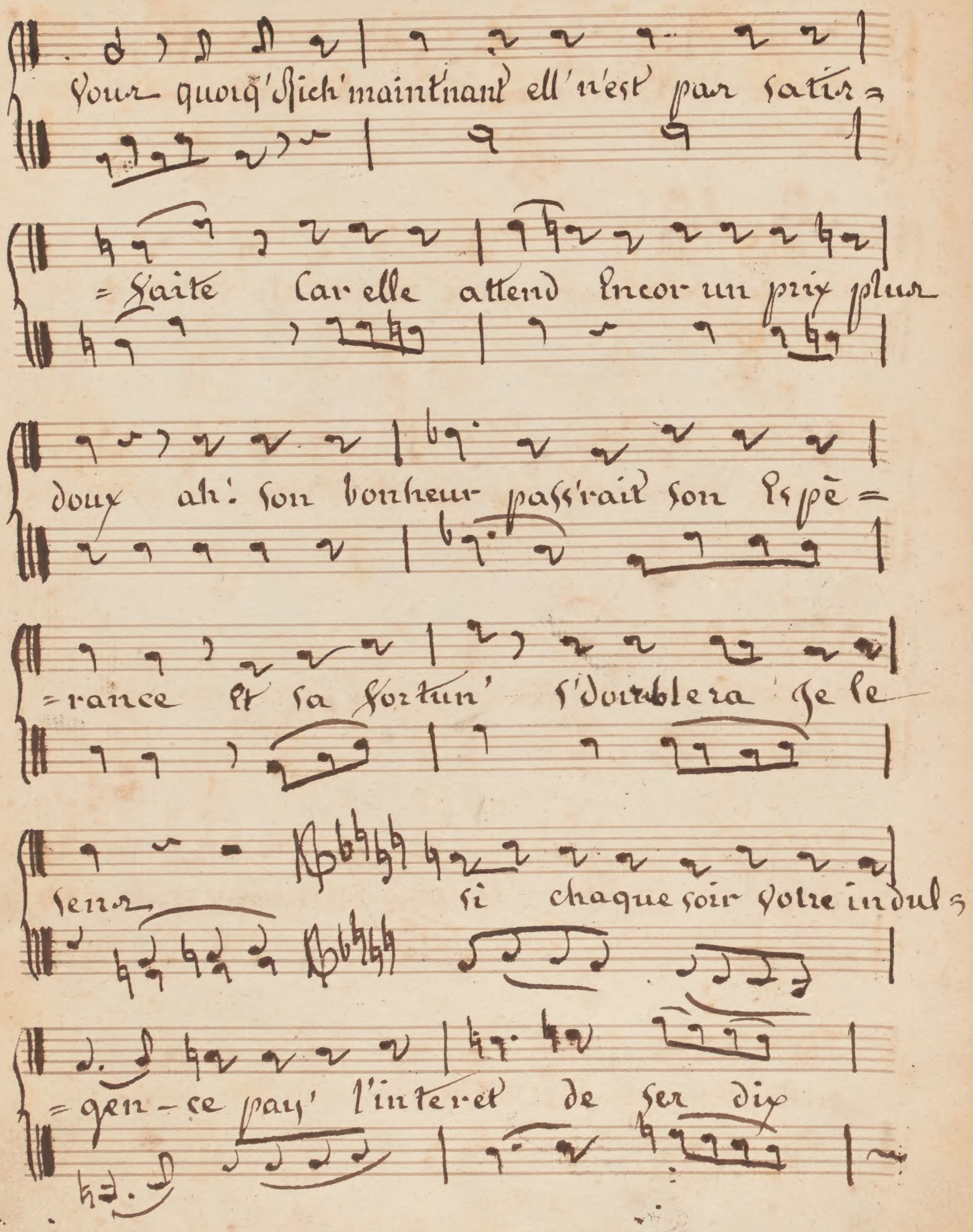
vour jugiez — si mal — de mon
vour jugiez si mal de son
de son cœur de son
leur bon - heur qui peut
violini
cœur quand vous jugiez si mal de mon cœur quand
son
=cœur quand vous jugiez si mal quand vous ju=
causer leur bonheur qui peut causer qui=

Et vous Mon oncle Ecoutez Moy



= vant que J'suis Plus riche qu'auparav=
= vant que J'suis plus rich! qu'au para vant
Vaudeville
Jusqu'à mon Dernier
soupir, ils brulent le gros lard ils brulent
No 19
Coro
Livrons nous tous à l'alle=
= gresse que ce moment est doux pour
Notre cœur ah désormais non desormais plus de tris=
= tresse un' bonne action porte toujours bon=

Fin
= heur Livrons nous tous à l'alle gresse que ce mo=
= ment est doux pour notre cœur ah désor=
= mais désormais plus de tristesse un' bonn' ac=
= tion porte bonheur
Segue
Au Publ.
Souffrez Messieurs qu'la p'tite geans=
= nette vienne aujour d'hui s'r'commander
V. S.


Pour quoiq' Sich' maintnant ell' n'est pas satis=
=faite car elle attend encor un prix plus
doux ah! son bonheur pass'rait son espé=
=rance et sa fortun' s'doublera je le
sens si chaque soir votre indul=
=gen-ce pay' l'interet de ses dix

=francs pay' l'interet de ses dix francs
Coro
Tutti
livrons nous tous a l'alle=
=gresse que ce moment est doux pour
notre cœur ah! desormais desormais plus de tris=
=tesse un' bonn'action porte toujours bonheur
livrons nous tous à l'alle - gresse que ce mo=

Fin des dix francs
de
Jeannette